

Az EFOP 3.2.6-16 számú, A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című projekt keretében a Magyar Képzőművészeti Egyetem 187 köznevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást, melynek során a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása és művészeti eszköztárának bővítése, a méltányos és minőségi oktatáshoz való egyenlő hozzáférés biztosítása a köznevelés eredményességének, hatékonyságának erősítése érdekében valósult meg. A projekt rész céljai elősegítik, támogatják mindazokat a nevelés-oktatás tevékenységben közvetlen ill. közvetett tevékenységeket, melyek elősegítik a művészet-oktatás módszertani kultúrájának és módszertanának fejlesztését, megvalósulását, bevezetését, mérés-értékelését, visszamérését, szakmai szolgáltatásának speciális eszközökkel ellátását.

Az „EFOP 3.2.6-16-2016-00001 A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” elnevezésű projekt keretében, a Magyar Képzőművészeti Egyetem partnerintézményeként, a partner egyetem által biztosított tananyagok és módszertani támogató dokumentumokból kiválasztott szakmai programok tananyagának, módszertanának elemeit a helyi tantervünk sajátosságait figyelembe véve felhasználjuk, alkalmazzuk a tanórai tevékenységekben, valamint a tanórán kívüli egyéb nevelő-oktató munkában, a helyi tantervi és tantárgyi programoknak megfelelően a szakkörökben, a szabadidős tevékenységek során.

A projekt fő területei:

1. a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása (beleértve a hátrányos helyzetű tanulók számára az alap- és középfokú művészetoktatásban való részvételt elősegítő módszertani fejlesztések megvalósítását);
2. a pedagógusok felkészítése az új módszertan adaptálására;
3. a művészetpedagógiai munka támogatása;
4. a köznevelési intézmények hálózatosodásának támogatása;
5. a köznevelési intézmények művészeti eszköztárának megújítása.

A projekt során a fenti partnerrel tételesen ezek a tevékenységek valósultak meg:

EFOP-3.2.6-16-2016-00001 / Magyar Képzőművészeti Egyetem
„A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben”
című projekt keretében megvalósuló művészetpedagógiai munkát támogató program

Pedagógus továbbképzés:	IGEN
Résztevők felsorolása:	Juhász Tiborné
Tananyag kipróbálás:	IGEN
Anyagok átadása:	IGEN
Alapcsomag:	1 db

Pedagógus továbbképzések leírása

A továbbképzés megnevezése:	A KIFEJEZŐ KÉSZSÉG BÁTORÍTÁSA, GAZDAGÍTÁSA A 20. SZÁZAD KÉPZŐMŰVÉSZE-TÉVEL I.
A képzés helyszíne:	8263 Badacsonytördemic, Római út 84.
A résztvevő pedagógus(ok) neve:	Juhász Tiborné

A továbbképzés célja

Gyakori probléma, hogy a tanítási gyakorlat szereplői csak a 19. századig jártasak a művészettörténeti irányzatokban.

A továbbképzés célja volt, hogy felkészítse a vizualitással, vizuális neveléssel foglalkozó pedagógusokat, pedagógiai munkát segítőket arra, hogy módszertani kultúrájukat a modern képzőművészet szemléletével, eszköztárával gazdagítsák, a résztvevők a 20. századi képzőművészetben megjelenő művészeti eszköztárat megismerjék.

A képzési célok között szerepelt

- a fentiekkel kapcsolatos ismeretek, kompetenciák elmélyítése;
- tanulói érdeklődést felkeltő, a befogadói és alkotói képesség fejlesztésére fókuszáló műelemzési módszer elsajátítása;
- a műalkotásokat inspirációs forrásként felhasználó korszerű vizuális nevelési szemlélet, gyakorlat kialakítása;
- a 20. századi képzőművészet eszköztárának felhasználásával tevékenységorientált pedagógiai feladatok, alkotói gyakorlatok tervezése,
- a képzőművészeti alkotások felhasználásával az önkifejezési bátorság előhívása,

- a tanulási – tanítási folyamatban bemutatott művészeti példák felhasználási lehetőségeinek kitérítése, a tanítási folyamat résztvevőinek saját alkotói gyakorlatába helyezése,
- a modern művészet által kínált nevelési lehetőséghez illeszkedő - az alkotói törekvések, módszerek mentén megvalósítható kreatív, problémacentrikus nevelési szituációk feltárása, és az ezekhez kapcsolódó módszertani eszköztár bővítése;
- a kreatív feladattervezési stratégia elsajátítása.

A pedagógus a következő továbbképzési programban vettek részt

A modern és kortárs művészet kifejezési eszköztára nagyon sok ember számára idegen. Fontos, hogy egy olyan nemzedék nőjön fel, amely érti és reagálni képes kora művészetére. A továbbképzés első 30 órás egysége olyan időszakot választott, amely átmenetet képez a mai kortárs vizuális nyelv és a szinte mindenki számára könnyen befogadható, többnyire az impresszionizmusig terjedő művészettörténet között. A továbbképzés felkészítette a képzőművészeti neveléssel foglalkozókat arra, hogy művészetoktatási módszertani kultúrájukat a modern képzőművészet szemléletével, eszköztárával hogyan gazdagítsák. A program a 20. századi műalkotásokat inspirációs forrásként felhasználó korszerű vizuális nevelési szemlélet kialakítására koncentrált. A résztvevők a tanulók érdeklődését felkeltő, a befogadói és alkotói képesség fejlesztésére fókuszáló tevékenységorientált műelemzési módszert sajátították el. Mélyebben megismerték a művészeti tevékenységek nevelésben betöltött szerepét, funkcióit, a képzőművészet 20. században bekövetkező funkcióváltását, a „nem ábrázoló alkotások” létrejöttének előzményeit, okait, a század stílári gazdagságát. Mélyebben megismerték a dinamikus szenzualizmus, az expresszionizmus, az absztrakció képnnyelvét. Jártasságot szereztek a műelemzés lehetőségeiről, módszeréről. A képzés olyan szaktárgyi, stratégiai, módszertani tudást biztosított, amely lehetővé teszi, hogy a pedagógusok képesek legyenek a tanulók életkorát, képességét, érdeklődését figyelembe véve, korszerű művészetoktatási gyakorlatot tervezni, annak írásos dokumentumait (tanmenet, tematikus terv, óra- vagy foglalkozási terv) elkészíteni. A képzés jelentősen hozzájárult a pedagógus minősítésben definiált pedagóguskompetenciák fejlődéséhez is.

Tananyag kipróbálás

A résztvevő intézmények iskolafok- és iskolatípusnak megfelelően a következő tananyagok kipróbálásában vehettek részt saját döntésük alapján:

Mintaprogram környezet-és kézműves kultúra tanszakra

Mintaprogram képzőművészet tanszakon

Mintaprogram Grafika és festészet tanszakon

Mintaprogram Fém- és zománcműves tanszakon

Mintaprogram Textil- és bőrműves tanszakon

Mintaprogram az általános iskolák első két évfolyama számára Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel

Mintaprogram az általános iskolák számára a Kereszttantervi vizuális nevelés az általános iskolák alsó tagozatán

Vizuális alkotógyakorlat (Az alapfokú művészeti nevelés – vizuális alkotógyakorlat és a vizuális nevelés – vizuális kultúra tantárgyak közös fejlesztési céljai mentén)

Projektmódszer az általános iskolák alsó és felső tagozatán

Rajz- festés, mintázás tantárgy oktatásához művészeti szakgimnáziumok részére – a „kockától az aktig” hagyományos fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet módszertani frissítése

Rajz- festés, mintázás tantárgy művészeti szakgimnázium és technikum – a nem lineáris fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet

„FÖLD – RAJZ – TAN” A táj, - mint térélmény és komplex környezet,- vizuális interpretációs lehetőségei

A kipróbálást az intézmény a saját hatáskörében végezte tanórai vagy tanórán kívüli tevékenységek formájában, maga választotta ki az oktatási-nevelési céljaihoz legjobban illeszkedő tananyagot.

A tananyag feldolgozását a projektben az alapfokú művészetoktatáshoz fejlesztett Nevelési Oktatási Program feladattervező mátrixának, ill. a Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel programelem feladattervezési mintájának felhasználásával végezte az iskola.

Tananyag:

Geisbühl Tünde: Vizuális alkotógyakorlat (Az alapfokú művészeti nevelés – vizuális alkotógyakorlat és a vizuális nevelés – vizuális kultúra tantárgyak közös fejlesztési céljai mentén)

Az én és a külvilág vizuális fókuszú részterületei

Eszközcsomag a projektfeladatok helyi végrehajtásának támogatására

A projekt keretében több tevékenység is folyhatott egy-egy intézményben (tanár továbbképzés, jó gyakorlat leírása, tananyagok kipróbálása, helyi rendezvények). Az együttműködés során végzett tevékenységek támogatásához a projekt egy-egy, a foglalkozásokat, illetve programszervezést segítő eszközcsomagot állított össze, melyet megkapott az intézmény.

A projekt keretében fejlesztett tananyagok (mintaprogramok) és módszertani segédletek, valamint a kidolgozott új képzési módszertani fejlesztések pilotszerű kipróbálásának támogatása, képzési módszertani fejlesztések alkalmazásának támogatása céljából érkezett az eszközcsoomag az intézmény számára.

A pedagógus képzések helyi feladatainak megoldásához, a képzések zárófeladatainak gyakorlati végrehajtásához, az új módszertan alkalmazásához is támogatást nyújtottak a szakmai anyagok.

A következő eszközök segítették a projektcélok sikeres helyi megvalósítását:

- ☐ Feladatok tervezéséhez, a tanulói munkák vázlataihoz, hajtogatós, egyéb papírpasztikai feladatokhoz és egyszerűbb rajzi feladatokhoz alkalmazható papírok: A/4 és A/3 méretű irodai papír
- ☐ Hajtogatós, egyéb papírpasztikai és kivágós ill. montázs-kollázs és dekorációs feladatokhoz alkalmazható papírok: 12 szí A/4 méretű színes papírok 500 lapos kiszereelésben kék, sötét-kék, laza, homokszínű, rózsaszín, sárga, világos sárga, szürke, zöld, sötétzöld, narancs, vörös színekben
- ☐ Rajzi feladatokhoz grafit ceruzák HB, B, 2B keménységben és radírgumi csomag
- ☐ Pasztikai feladatokhoz natur és színes gyurmakészletek.
- ☐ Az elkészült tanulói munkák rendszerezésére, kiállítására alkalmas segédanyagok, melyek nagy változatosságban kerültek kiválasztásra, hogy minden lehetséges felületen és iskolai térben segítse a kiállításrendezést és egyéb tanórai és tanórán kívüli művészetoktatási tevékenységet: színes mágneskorongok fémtáblákhoz, térképtű csomagok parafa és puhafa táblákhoz, paravánokhoz, gyumaragasztó pasztikai munkák összeállításához és kiállításrendezéshez, különböző szélességű és hosszúságú egyoldalas és kétoldalas ragasztófelületű szalagok tanórai kollázs-montázs és pasztikai feladatokhoz, valamint kiállítási installálásához, binder csipesz csomagok különböző méretben alkalmasak pasztikai munkák készítéséhez, tanulói alkotások kiállításához falon, paravánon, kiállító térben feszített zsinagreg vagy drótra csatolva, stb.
- ☐ Iskolai alkotómunka kiegészítő kellékei, ollók, univerzális kések, fémvonalzók tekercses papírtörölő csomagok, nagyméretű csomagolópapír.
- ☐ Karos papírvágógép a tanórai munkához és annak előkészítéséhez, valamint kiállítási installáció előkészítéséhez.
- ☐ Különböző folyékony és stiftagasztók tanórai munkához és kiállítás rendezéshez.

